

بسمه تعالی

« انی احب الصلاه »

من به نماز عشق می ورزم. امام حسین (علیه السلام)

فراخوان پنجمین سوگواره ملی ادبی، هنری نماز عاشورایی

مقدمه:

نماز زیباترین عمل، جذابترین ذکر و محبوبترین هدیه به پروردگار است. نماز حلقه اتصال عبد به معبود و مایه انس و آرامش است. نماز سرچشمه نیکی ها، مایه رحمت الهی و وسیله تقرب به پروردگار است. نماز دور کننده از گناه، دژ مستحکم در برابر حملات شیطان، ستون دین و بلکه به تنهایی تمام دین است.

مهمترین و زیباترین عمل عبادی انجام فریضه نماز است. اگر واقعاً فریضه نماز آن طور که شایسته آن است اجرا شود هیچ گونه فساد و فحشایی در جامعه به وجود نخواهد آمد بهترین وسیله اصلاح خانواده ها از فساد و تباهی نیز برپایی نماز است.

خداوند کریم به پیامبر می فرماید «و امر اهلک بالصلوة و الصطبر علیها» یعنی خانواده خود را به نماز فرمان ده و بر انجام آن شکیبا باش و وقتی کلام امام حسین (ع) در ذهن جاری و ساری می گردد که انی احب الصلاه عشق به نماز تجلی پیدا می کند از این رو در آستانه ماه محرم سوگواره ادبی، هنری نماز عاشورایی برگزار می شود.

اهداف سوگواره:

- * شناخت مسیر واقعی قیام امام حسین (ع)
- * احیای نماز اول وقت با تاسی به امام حسین (ع)
- * تبیین نقش نماز در زندگی فردی و اجتماعی
- * راه های دعوت به نماز اول وقت در بین اقشار مختلف خصوصاً جوانان و نوجوانان
- * استفاده از ظرفیت هنرمندان و عاشقان حسینی در تبلیغ نماز اول وقت

محورهای سوگواره:

- ۱- شعرنماز با محوریت نماز ظهر عاشورا
- ۲- داستان کوتاه و متن ادبی و یا خاطرات من از نماز ظهر عاشورا
- ۳- عکس نماز. آلبوم تصویری از نماز عزاداران حسینی
- ۴- فیلم کوتاه / کلیپ نماز هیئات عزاداری
- ۵- قطعات صوتی مداحان و وعاظ با موضوع نماز
- ۶- نقاشی نماز ظهر عاشورا
- ۷- تصویر سازی نماز عزاداران حسینی
- ۸- نشریه الکترونیکی (شهداو نماز اول وقت)

موضوعات پیشنهادی:

- * وقایع تاریخی مربوط به محرم الحرام ۶۱ هجری و نماز یاران سیدالشهدا (ع)
- * امام حسین (ع) و یاران باوفایش در احیای امر به معروف و نهی از منکر نماز
- * نماز اول وقت و تبیین مسیر ولایت با شهادت
- * نسل چهارم انقلاب اسلامی و دعوت به نماز با تمسک به نماز اول وقت امام حسین (ع)
- * شهدای غدیر و تمسک به سید و سالار شهیدان
- * مهدویت امتداد حرکت سید و سالار شهیدان امام حسین (ع)

موضوعات ویژه :

- * دعوت به نماز اول وقت امتداد نماز عاشورایی
- * نماز و سیره اهل بیت (ع)
- * نماز اول وقت و پیاده روی اربعین به یاد شهدا

شرایط عمومی و نحوه شرکت در مسابقه:

- ✓ شرکت برای عموم آزاد است
- ✓ آثار ارسالی در صورت نیاز عودت داده خواهد شد.
- ✓ در پایان آثار ارسالی (نوشتاری یا الصافی)، ارائه مشخصات اصلی هنرمند ضروری است.
- ✓ آثار مکتوب باید به صورت تایپ شده و در قالب فایل Word باشند.
- ✓ آثار تصویری باید به صورت مجازی و با کیفیت اصلی ارسال شود
- ✓ مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۴۰۴/۵/۳۰ می باشد.
- ✓ هنرمندان شرکت کننده می توانند در هر دو بخش عمومی و بخش ویژه شرکت نمایند، اما در صورت کسب امتیاز در هر دو بخش، اثری که امتیاز آن بالا می باشد انتخاب خواهد شد.
- ✓ حضور برگزیدگان در روز اختتامیه الزامی می باشد.

ملاک ارزیابی هیأت داور:

- ✓ خلاقیت و تازگی در ارائه آثار ارسالی.
- ✓ تطابق داشتن آن با معیارها و باورهای ارزش های دینی و موضوع سوگواره.
- ✓ بهره مند شدن از فضای معنوی و تاریخی در خصوص حالات معنوی در واقعه کربلا.

شرایط اختصاصی برخی بخش ها:

بخش شعر و داستان:

مسابقه در دو بخش شعر و نثر صورت می پذیرد بخش نثر شامل قالب های داستان نویسی و خاطره نویسی و دنوخته می باشد.

• هر شرکت کننده در هر بخش می تواند شرکت نماید.

• فایل هر اثر با مشخصات ذیل ارسال شود:

در یک فایل WORD خط BZar اندازه فونت ۱۴ - نکته : نام صاحب اثر و شماره تماس در انتهای اثر قید شود.
علاقه مندان می بایست آثار خود را به صورت لوح فشرده (DVD) و یا از طریق کانال و سایت رسمی سوگواره
به آدرس namaz.ir ارسال نمایند.

دیبرخانه حقوق مادی و معنوی آثارارسالی را بر صاحب اثر محفوظ می داند.

دیبرخانه حق چاپ و نشر از آثار منتخب با ذکر نام صاحب اثر را دارد.

تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی شده در مقررات بر عهده دیبرخانه مسابقه خواهد بود.

بخش عکاسی:

• مسابقه در دو بخش اصلی و جنبی صورت میپذیرد. بخش اصلی با دوربین عکاسی و بخش جنبی عکاسی با دوربین
موبایلی است.

• شرکت در این بخش برای کلیه عکاسان و علاقه مندان آزاد بوده و تکمیل فرم درخواست شرکت توسط عکاس
به منزله پذیرش کلیه شرایط و مقررات است.

• هر عکاس می تواند حداقل ۵ قطعه عکس به دیبرخانه ارسال کند.

• علاقه مندان می بایست عکسهای خود را در ابعاد ۵۰.۷۰ با کیفیت ۳۰۰ dpi ارسال نمایند. به صورت لوح فشرده
(DVD) و فرمت Jpeg

نکته : نام شرکت کننده به همراه شماره تماس بر روی لوح فشرده نوشته شود

نکته : همراه اثر فرم سوگواره تکمیل و ارسال شود

• عکس های ارسالی نباید دارای واتر مارک، لوگو و امضا باشند.

• کلیه عکس های راه یافته به بخش مسابقه توسط دیبرخانه چاپ و به نمایش گذاشته می شود.

• مسئولیت ناشی از ارسال نامطلوب آثار متوجه ارسال کننده است.

• عکس هایی که توسط نرم افزار ویرایش شده پذیرفته نخواهد شد.

• دیبرخانه حقوق مادی و معنوی آثارارسالی را بر صاحب اثر محفوظ می داند.

• فایل عکس ها باید با ذکر نام خانوادگی و شماره هر عکس با اعداد لاتین کدگذاری شوند. مثال : رفیعی ۱

• به کلیه متقاضیانی که آثارشان به مسابقه راه می یابد گواهی شرکت اهدا خواهد شد.

• پس از ارسال اثر، امکان انصراف و خروج از مسابقه وجود ندارد.

• دیبرخانه مجاز است آثار منتخب را در امور نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تبلیغاتی خود با ذکر نام عکاس
استفاده نماید.

• تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی شده در مقررات بر عهده دیبرخانه مسابقه خواهد بود.

بخش فیلم، کلیپ و...

• فیلم ها در قالب مستند، داستان کوتاه، پویا نمایی و نماهنگ پذیرفته می شود. درخواست شرکت توسط فیلم

ساز به منزله پذیرش کلیه شرایط و مقررات است

• از تاریخ تولید اثر نباید بیشتر از دو سال گذشته باشد.

- هر شرکت کننده می تواند در هر بخش ۱ اثر ارسال کند
- در لوح فشرده تنها یک اثر ضبط شده به همراه ۳ قطعه عکس پشت صحنه و مشخصات کامل (نام فیلم ، نام کارگردان و زمان) روی آن نوشته شده باشد.
- نکته : همراه اثر فرم سوگواره تکمیل و ارسال شود
- حداکثر مدت زمان اثار ارسالی فیلم کوتاه ۱۰۰ ثانیه ، مستند ۸ دقیقه ، ماهنگ و پونمایی ۳ دقیقه است
- آثار باید با فرمت MP۴ و با کیفیت FULLHD باشد و به صورت لوح فشرده DVD پذیرفته می شود
- آثاری که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند در مرحله بازبینی حذف خواهند شد
- اگر تهیه کننده اثر سازمان یا نهاد دولتی ویا شرکت خصوصی است ، پیوست معرفی نامه به اثر الزامی است
- به کلیه متقاضیانی که آثارشان به مسابقه راه می یابد گواهی شرکت اهدا خواهد شد.

بخش نقاشی و فتوگرافی:

- تکنیک و شیوه ارائه اثر آزاد است
- سایز اثار ارسالی ، حداکثر ۱۲۰ سانتیمتر و کوچکترین آن حداقل ۵۰ سانتیمتر است . نکته : همراه اثر فرم سوگواره تکمیل و ارسال شود
- پس از ارسال اثر، امکان انصراف و خروج از مسابقه وجود ندارد
- دبیرخانه مجاز است آثار منتخب را در امور نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تبلیغاتی خود با ذکر نام صاحب اثر استفاده نماید
- تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی شده در مقررات بر عهده دبیرخانه مسابقه خواهد بود.

بخش قطعات صوتی پادکست:

- ارائه هر نگاه خلاقانه ای به فرهنگ عاشورایی می تواند در این بخش از سوگواره از سوی ارائه کنندگان آثار، لحاظ گردد. به عنوان مثال یک قطعه صوتی از سخنرانی و بیانات مذهبی یا قطعه شعر یا دکلمه یا هر قطعه صوتی دیگر مرتبط با ایام محرم و صفر و فرهنگ عاشورایی که با خلاقیت هنری و رعایت فرم استاندارد ارایه اثر هنری تلفیق گردد می تواند اثری قابل حضور در سوگواره باشد.

بخش تصویرسازی و گرافیک:

- شرکت در این بخش برای کلیه علاقه مندان نوجوان ۱۴ تا ۲۰ سال آزاد بوده و تکمیل فرم درخواست شرکت توسط شرکت کننده به منزله پذیرش کلیه شرایط و مقررات است
- تکنیک و شیوه ارائه اثر در بخش تصویرسازی آزاد است.
- سایز اثار تصویرسازی ، حداکثر ۷۰ سانتی متر و کوچکترین آن حداقل ۳۰ سانتیمتر است
- سایز آثار گرافیکی : در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر و رزولیشن ۲۰۰ تا ۳۰۰ DPI در فرمت tiff و jpg در قالب DVD (است)

نکته : همراه اثر فرم سوگواره تکمیل و ارسال شود

- پس از ارسال اثر ، امکان انصراف و خروج از مسابقه وجود ندارد

• دبیرخانه مجاز است آثار منتخب را در امور نمایشگاهی ، انتشاراتی ، اطلاع رسانی و تبلیغاتی خود با ذکر نام صاحب اثر استفاده نماید

جوایز:

به سه نفر از برگزیدگان در هر بخش هدایایی ارزنده تقدیم خواهد شد

دبیرخانه سوگواره نماز عاشورایی
ستاد اقامه نماز استان چهارمحال و بختیاری
تیر ماه ۱۴۰۴